



星琳高等学校

吹奏楽部

創部 9 年目!!

部活動体験会

高校オープンスクールで実施します。

思いやりが、最高の音楽をつくる。



第1回

8/29
(土)

第2回

10/17
(土)

第3回

11/21
(土)

・本校オープンスクール
10:00~12:00
・部活動体験および説明
12:00~13:00

※時間は前後する可能性があります。

近年の主な受賞歴

- 令和3年 管楽合奏コンテスト予選 最優秀賞・全国大会出場
- 令和3年 高文連北九州地区音楽会 最優秀賞・県総合文化祭出場
- 令和4年 北九州吹奏楽コンクール 金賞・県大会出場
- 令和4年 高文連北九州地区音楽会 最優秀賞・県総合文化祭出場
- 令和5年 高文連北九州地区音楽会 最優秀賞・県総合文化祭出場
- 令和5年 北九州アンサンブルコンテスト 打楽器6重奏 金賞・県大会出場
- 令和6年 北九州吹奏楽コンクール 金賞・県大会出場
- 令和6年 高文連北九州地区音楽会 最優秀賞・県総合文化祭出場
- 令和6年 北九州アンサンブルコンテスト 木管8重奏 金賞・県大会出場
- 令和7年 高文連北九州地区音楽会 最優秀賞・県総合文化祭出場
- 令和7年 北九州アンサンブルコンテスト CI4重奏 金賞・県大会出場
- 令和7年 第22回 日本管弦打楽器ソロ・コンテスト本選大会 木管部門・グランプリ (第1位)
- 令和8年 第9回ルーマニア国際ジュニア音楽コンクール本選 金賞!!
- 令和8年 北九州吹奏楽コンクール 金賞・県大会出場

お申し込みは
こちらから→



部活動の様子や
吹奏楽部の演奏は
こちらから→



インスタ
やってます!

フォロー
お願いします!!



1 年間の流れ

4月 入学式	11月 依頼演奏 オープンスクール③ 星琳祭（文化祭） 高文連福岡県大会 北九州アンサンブルコンテスト
5月 依頼演奏	12月 ※福岡県アンサンブルコンテスト
6月 吹奏楽祭	1月 依頼演奏
7月 合同演奏会 プレコンクール 北九州吹奏楽コンクール	2月 ※九州アンサンブルコンテスト
8月 ※福岡県吹奏楽コンクール ※九州吹奏楽コンクール オープンスクール①	3月 定期演奏会 卒業式
9月 高文連北九州地区音楽会	
10月 依頼演奏 オープンスクール②	●依頼演奏は年によって変動します。

先輩からのメッセージ

演奏面だけでなく、生活面でもお互いに声を掛け合い、支え合いながら活動することで、チームワークの大切さを学ぶことができました。一番の思い出は、3年生の時に取り組んだ木管八重奏です。仲間と一つの音楽を創り上げた経験は、今でも大切な思い出として心に残っています。現在の進路を志すきっかけとなったのは、中学生の頃に鑑賞した西部航空音楽隊のふれあいコンサートでした。あの時に受けた感動が、今の自分へとつながっています。また、各パートで専門の講師の先生から直接レッスンを受けられるため、バンド全体のレベルアップはもちろん、一人ひとりが演奏技術を高められる環境が整っています。



米村 琉月
5期生・岡垣中出身
サクソフォン
中部航空音楽隊 所属

充実した講師陣

定期的にプロの講師から指導を受けることができます！！



○フルート
金堂 由樹子
Yukiko Kanado
・九州管楽合奏団員



○クラリネット
吉田 佳世
Kayo Yoshida
・九州管楽合奏団員



○サクソフォン
田中 麻衣子
Maiko Tanaka
・九州管楽合奏団員
・ヤマハミュージック講師



○トランペット
下条 啓介
Keisuke Shimojo
・九州管楽合奏団員
・北九州グランフィル
ハーモニー管弦楽団員



○ホルン
吉田 雄大
Takehiro Yoshida
・九州管楽合奏団員
・北九州グランフィル
ハーモニー管弦楽団員



○トロンボーン
堀 さゆり
Sayuri Hori
・九州管楽合奏団員
・北九州グランフィル
ハーモニー管弦楽団
特別契約団員



○チューバ
森山 陽介
Yosuke Moriyama
・近畿大学九州短期大学講師
・福岡スクールオブミュージック＆ダンス専門学校講師



○パーカッション
川上 恵子
Keiko Kawakami
・平成音楽大学卒業
・フリー打楽器奏者



○コーチ（ユーフォニアム）
谷口 晴紀
Haruki Taniguchi
・吹奏楽団「旬管オルケスタ」主宰、指揮



○コーチ（パーカッション）
宮崎 みずほ
Mizuho Miyazaki
・ジュニア打楽器アンサンブルコンテスト全国1位
・飯塚吹奏楽団員



○指揮、サクソフォン
谷口 宗生
Muneo Taniguchi
・星琳高校吹奏楽部 名誉顧問
・飯塚吹奏楽団音楽監督



○ミュージック
テクニカルアドバイザー
塚本 修也
Shuya Tsukamoto
・東京藝術大学音楽部卒業
・Royal Academy of Music, London
(英国王立音楽院)修了
・1996年~2017年シエナ・ウインド・オーケストラ
トロンボーン奏者及び代表理事として活躍
・桐朋学園芸術短期大学講師
・日本吹奏楽指導者協会(JBA)関東甲信越支部理事及び
神奈川県支部副会長
・日本トロンボーン協会理事・浜松トロンボーン協会会長

プロの先生から直接指導！

本校では、外部講師によるレッスンを定期的
に実施しています。今年度は、作曲家である
片岡寛晶先生にお越しいただき、直接ご指導
いただきました！



星琳ブラス Q&A



Q. 楽器は購入しなければいけませんか？

A. 購入する必要はありません。学校に必要な楽器が揃っていますので、安心して入部できます。もちろん、ご自身の楽器をお持ちの方は、その楽器を使用していただくこともできます。

Q. 部活動のお休みはありますか？

A. はい。原則として週に1日は休みを設けています。部活動だけでなく、勉強や家庭での時間など、オン・オフのメリハリを大切にしながら活動しています。

Q. 部活動と進路の両立はできますか？

A. もちろんできます！部活動を続けながら、大学・短大・専門学校・就職など、それぞれの目標に向けて頑張っています。部活動での経験を生かして進学した卒業生や、国公立大学へ進学した卒業生もいます。



部活動 奨学生制度

星琳高等学校吹奏楽部は、学校の指定強化部です。

中学校での部活動の実績や演奏技術、これまでの取り組みなどを総合的に判断し、部活動奨学生として入学・活動することができます。現在も、多くの部員がこの制度を利用して活動しています。

また、現時点で演奏技術に自信がない場合でも、3年間吹奏楽部で本気で頑張りたいという強い意志がある生徒については、面談のうえ、部活動奨学生制度の対象として検討いたします。

制度に興味のある方は、在籍する中学校の顧問の先生を通じてお気軽にお問い合わせください。